

Управление образования  
администрации города Минусинска  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Принята на заседании  
методического совета  
от «31» 08 2021г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор школы  
Г.В. Урзаева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мир модульного оригами»**

Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 1года

Автор - составитель: Кузьменко И.В.  
педагог дополнительного образования

г.Минусинск, 2021 г.

## Содержание

Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объем содержания, планируемые результаты"

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы:
  - 1.3.1. Учебный план
  - 1.3.2. Содержание учебного плана
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий, включающий формы аттестации и оценочные материалы.

- 2.1. Формы аттестации и оценочные материалы
- 2.2. Условия реализации программы:
  - 2.2.1. Методические материалы,
  - 2.2.2. Материально-технические условия,
  - 2.2.3. Информационно-методические условия
- 2.3. Календарный учебный график
- 2.4. Список литературы

## **Пояснительная записка.**

### **Актуальность.**

Особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. В конструировании проявляются многие психические процессы, но наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Занятия оригами с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей.

Модульное оригами (складывание фигур из треугольников), и особенно создание тематических композиций, требует участия нескольких человек, коллектива. Каждый из участников складывания должен выполнить один или несколько элементов будущей поделки. Если один из участников группы не смог найти общего языка с другими, договориться с партнерами, поделка выполнена быть не может. Занятия оригами позволяют удовлетворить потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

Оригами не требует особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому каждый может складывать оригамные фигурки везде, в любой ситуации. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Занятия оригами позволяют организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Программа строится на таких дидактических **принципах**, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность, рассчитана на детей 10-15 лет.

### **Информация о направленности программы и её уровне.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Модульное оригами» (далее Программа) разработана в соответствии с законом «Об образовании» в Российской Федерации» от 29.12.2012г. N 273; Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа является модифицированной на основе программ: «Волшебная бумага» (авт. Мячина С.В.), «Бумажные фантазии» (авт. Шабунина И.А.), Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике модульное оригами.

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён. Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги дало начало различным ремёслам. Оригами- вид декоративно-прикладного искусства складывания из бумаги , без ножниц и клея различных фигур. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай. В наши дни занятия с использованием техники модульное оригами имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

### **Новизна, отличительные особенности данной программы**

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Занятия в технике модульное оригами помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир

Отличительные особенности программы заключаются в том, что: предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Подбран и разработан комплекс дидактических материалов для изготовления изделий с учётом возрастных особенностей детей. Формирование не обходимых ЗУН происходит во время обучения. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход, учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития.

### **Адресат программы**

По данной программе могут обучаться учащиеся как младшего звена (начальные классы), так и дети среднего звена (5-8 класс). Состав группы не должен превышать 15 человек

### **Формы обучения по программе**

Форма обучения художественно- творческой деятельностью в технике «Модульное оригами» по данной программе очная. Способом взаимодействия участников образовательного процесса является занятие; возможность организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам

### **Объём и срок освоения программы, режим занятия.**

Режим занятия – 4 раза в неделю по 1 часу - 144 часа в год. Структура занятий выстроена с учётом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Общее количество часов в неделю 4; час занятия составляет - 45 минут.

## Цель программы

Всестороннее, интеллектуальное и эстетическое развитие ребёнка, посредством работы в технике модульное оригами. Сформировать у детей чувство успеха. Уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

## Задачи программы

### *Образовательные:*

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «модульное оригами»;
- познакомить детей с основной базовой формой техники модульное оригами (треугольник)
- научить создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных треугольников.

### *Развивающие:*

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение.

### *Воспитательные:*

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «Модульное оригами»;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## Содержание программы

№ п. п	Название разделов, дисциплин (модулей), тем, практики.	Всего часов	Теори и	Практи ки	Форма аттестаци и контроля
1	<b>Раздел 1. Особенности техники модульное оригами.(2 часа)</b> Вводный. Техника безопасности на занятиях. Истоки и современное развитие техники модульное оригами.	2	1	1	Лекция
2	<b>Раздел 2. Декоративные композиции (142 часа)</b> Кактус	6	1	5	Творческ ая работа
3	Птенчик	5	1	4	Творческ ая работа

4	Лебедь	12	1	11	Творческая работа
5	Совёнок	10	1	9	Творческая работа
6	Пингвин	10	1	9	Творческая работа
7	Зайчик	10	1	9	Творческая работа
8	Дед Мороз	15	1	14	Творческая работа
9	Ёлочка	8	1	7	Творческая работа
10	Изумрудный городок	20	1	19	Творческая работа
11	Снеговик	15	1	14	Творческая работа
12	Фламинго	15	1	14	Творческая работа
13	Декоративная ваза	8	1	7	Творческая работа
14	Сказочный цветок	4	1	3	Творческая работа
15	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
16	Выставка	2		2	Творческая работа
17	ИТОГО	144	14	130	Творческая работа

## Содержание учебного плана

### Раздел №1

Тема: Особенности техники модульное оригами.

Теория: Истоки и современное развитие техники модульное оригами.

Практика: Особенности работы в технике модульное оригами.

Форма контроля: Зачёт.

### Раздел № 2

Тема: Декоративные композиции с использованием модуля в оригами.

Теория : Особенности объёмных композиций.

Практика: Выполнение декоративных работ учащимися с использованием модуля оригами (треугольник).

Форма контроля : Зачёт.

## **Требования к уровню подготовки**

*Должны знать:*

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;
- Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности;

*Должны уметь:*

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;
- Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- Собирать игрушки – «оригамушки»;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

**Учащиеся должны овладеть навыками:**

- Разметки листа бумаги;
- Складывания базового модуля
- Резания;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## **Формы аттестации**

### **Формы отслеживания и фиксации результатов.**

Согласно учебному плану в конце года проходит выставка творческих работ учащихся, где подводятся итоги и определяется результат освоения программы. По конкурсным работам учащимся вручаются грамоты и дипломы .

### **Форма предъявления и демонстрации результатов.**

Наиболее успешные учащиеся владеющие техникой модульное оригами проводят мастер классы, открытые занятия, чтобы пробудить у детей интерес заниматься художественно-творческой деятельностью в данной технике.

### **Оценочные материалы ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА**

#### **учета проявления творческих способностей**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Организация рабочего места

Основы квиллинга

Умение пользоваться инструментами и приспособлениями

Знание базовых форм и условных обозначений

Владение разнообразными приемами

Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги

Умение пользоваться чертежами и схемами

Моделирование художественно-выразительных форм

Проявление творчества и фантазии в создании работ

Стремление к совершенству и законченности в работе

**Система оценок:** средний уровень, высокий уровень

### **ДИАГНОСТИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО УРОВНЯМ**

Оценка результатов по уровням:

- Средний уровень – 3б, 4б.
- Высокий уровень – 5б.

1. Участие в проведении праздников, концертов.

2. Участие в конкурсах.

3. Работа по образцу;

4. Работа с внесением изменений;

5. Работа над своим вариантом.



6.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;

7. Владение техникой.

8. Придумывание композиций.

9.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.

### **Условия реализации программы**

Для реализации данной программы необходимы : помещения для занятий, перечень оборудования, инструментов, приборов материалов и др.; педагогические работники и иные специалисты; -аудио-, -видео-, -фото-, -интернет –источники.

Для занятий необходимо иметь:

- Оборудование, инструменты:
  - цветную ксероксную бумагу;
  - картон белый и цветной;
  - клей (наилучшим является клей ПВА);
  - канцелярский нож;
  - карандаши простые;
  - линейки;
  - кисточки для клея;
  - салфетки;
  - клеенки.
- Оборудование - мебель:
  - столы;
  - стулья;
  - доска.
- Оборудование – образцы:
  - плакаты;
  - образцы объектов труда;
  - инструкционные карты.

### **Методические материалы**

Для занятий модульным оригами используются раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, в которых дана поэтапная последовательность выполнения не только основных элементов техники, но и самой декоративно- творческой работы. Описание используемых методик и технологий находим в книгах, энциклопедиях и методических пособиях по обучению данной техники. Забавные фигурки. Модульное оригами Т.Н.Проснякова./-М.АСТ-ПРЕСС

«TraveltoOriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Дата назначения реализации программы	Дата окончания реализации программы
36	144	01.09.2021	24.05.2022

№ п.п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятий	Тема занятия	Кол-во час	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1		Пн., Вт., Чт., Пт. с15.30 -16.15	Истоки и современное развитие техники модульное оригами	2	МОБУ «СОШ № 9»	Лекция+ творческая работа	зачёт
2		Пн., Вт., Чт., Пт. с15.30 -16.15	Декоративные композиции. Кактус	6	МОБУ «СОШ № 9»	Творческая работа	зачёт
3		Пн., Вт., Чт., Пт. с15.30 -16.15	Птенчик	5	МОБУ «СОШ № 9»	Беседа, творческая работа	зачёт
4		Пн., Вт., Чт., Пт. с15.30 -16.15	Лебедь	12	МОБУ «СОШ № 9»	Беседа, творческая работа	зачёт

			вё				
5		Пн., Вт., Чт., Пт. с15.30 -16.15	Совёнок	10	МОБУ «СОШ № 9»	Бесед а, творч еская работ а	зачёт
6		Пн., Вт., Чт., Пт. с15.30 -16.15	Пингвин	10	МОБУ «СОШ № 9»	Бесед а, творч еская работ а	зачёт
7		Пн., Вт., Чт., Пт. с15.30 -16.15	Зайчик	10	МОБУ «СОШ № 9»	Бесед а, творч еская работ а	зачёт
8		Пн., Вт., Чт., Пт. с15.30 -16.15	Дед Мороз	15	МОБУ «СОШ № 9»	Бесед а, творч еская работ а	зачёт
9		Пн., Вт., Чт., Пт. с15.30 -16.15	Ёлочка	8	МОБУ «СОШ № 9»	Бесед а, творч еская работ а	зачёт
10		Пн., Вт., Чт., Пт.	Изумрудный городок	20	МОБУ «СОШ № 9»	Бесед а, творч еская	зачёт

		с15.30 -16.15				работ а	
11		Пн., Вт., Чт., Пт. с15.30 -16.15	Снеговик	15	МОБУ «СОШ № 9»	Бесед а, творч еская работ а	зачёт
12		Пн., Вт., Чт., Пт. с15.30 -16.15	Фламинго	15	МОБУ «СОШ № 9»	Бесед а, творч еская работ а	зачёт
13		Пн., Вт., Чт., Пт. с15.30 -16.15	Декоративная ваза	8	МОБУ «СОШ № 9»	Бесед а, творч еская работ а	зачёт
14		Пн., Вт., Чт., Пт. с15.30 -16.15	Сказочный цветок	4	МОБУ «СОШ № 9»	Бесед а, творч еская работ а	зачёт
15		Пн., Вт., Чт., Пт. с15.30 -16.15	Итоговое занятие	2	МОБУ «СОШ № 9»	Бесед а	зачёт
			Выставка				
			ИТОГО	144			